

## Adagio

h, d schwach  
e mit Triller stark und abnehmend  
tr d c schwach  
tr  
g schwach h, d stark  
e g schwach  
a g schwach f e g stark  
d f schwach  
e wachsend  
g wachsend  
c stark und wachsend  
d stark, c schwach, h schwach a  
und g mit Triller schwach  
f wachsend  
3 3  
e stark d schwach c stark und abnehmend

6

6

6  
5

3  
f e  
d wachsend schwach  
tr  
c stark h schwach  
e g stark c e schwach  
d stark  
g wachsend  
d c schwach a wachsend  
c schwach c wachsend Triller h  
d wachsend c h c d schwach  
d wachsend c mit Triller und Nachschlag schwach  
3

6

7

7  
#

6

7

7  
#

5  
e wachsend  
f# stark d e schwach  
f# stark g a schwach  
g mit Tr stark f# e  
schwach d stark  
tr  
f stark e schwach  
c a e abnehmend  
e stark f# schwach  
d a f# abnehmend  
f# stark  
3 3  
3 3  
d stark e d e schwach f stark  
g h a wachsend  
g a h abnehmend  
c wachsend

4

2

6

6

4

2

6

4 kleine Noten schwach  
a und h stark gestossen  
die 4 kleinen schwach  
c stark und hart gestossen

7  
h schwach  
a mit Tr wachsend  
tr  
e stark g f schwach e stark f g schwach  
tr  
g wachsend, 4 kleine Noten abnehmend, a b h c#  
wachsend d schwach und wachsend, e f schwach  
f mit Tr stark  
e schwach f wachsend und stark

6  
56  
45  
#

6

6  
5

#

7

b

9

e stark b g c schwach d wachsend c# Tr abnehmend  
 e wachsend dc# h c# a abnehmend  
 Tr stark und abnehmend, g f schwach  
 3 3  
 f a wachsend a stark g f e schwach d stark c schwach  
 Vorschlag c wachsend h Tr abnehmend d kurz und stark d e f d e f schwach  
 Vorschlag c wachsend  
 6 6 # b  
 5 b

11

f stark d wachsend f schwach e stark  
 e Triller stark d e schwach c wachsend e schwach  
 d wachsend c d h abnehmend  
 Vorschläge schwach c a wachsend  
 Tr a stark g# schwach  
 Triller e stark g e schwach d stark  
 f d f e schwach d c h a stark  
 6 6 5 6  
 5 4 3 5 6 5 4 # 7

13

e g# h wachsend c d schwach c Tr stark h schwach  
 e stark g# h g# schwach d g# h a g# stark f e d schwach c Tr stark h schwach a stark  
 a wachsend g f e schwach  
 6 6 5  
 5

15

Vorschlag e wachsend f schwach e d e c stark  
 f f e d ganz schwach  
 Triolen nebst h Triller stark a abnehmend  
 6 Noten schmeichelnd schwach g# Triller stark  
 3 3  
 6 5 # 6 6 6 6 5 4  
 5 4 3 3 2

17

4 Triolen nebst f Triller und folgende 2 Noten ganz schwach ohne grosse Bewegung der Brust

die Sechzehntel stark und jede Note wachsend g wachsend 4 kleine Noten schwach

6 6 6

XIII §36: Steht eine Fermate kann der Triller ohne Nachschlag länger gespielt werden, man stellt sich 4 Achtel vor, nach der dritten gibt man einen Hauch mit der Brust gelassene und schmeichelnde Art

19

e f stark die kleinen Noten schwach g stark

a stark h c schwach g stark h c schwach f wachsend a g f schwach

a stark f f e schwach

d# a stark c schwach

e c wachsend d wachsend 4 kleine Noten abnehmend

g wachsend, die übrigen abnehmend

6 6 6 6 5

21

c stark d e schwach e f g stark e f g schwach e d c stark bis g mit dem Tr stark

die Triolen schwach d stark f schwach

e Tr und c stark a wachsend

g wachsend die übrigen abnehmend

6 6 6 5 6

23

a h c d stark g schwach und wachsend c h c e g f schwach und wachsend

h d f stark f schwach und wachsend

d und die folgenden geschwinden Noten stark f und die folgenden geschwinden Noten schwach a stark c schwach

g f e schwach

7 6 7 7 7 6 5

25

h Triller nebst a g stark von c nebst den folgenden Noten und Tr stark bis c, dann c schwach, h wachsend d schwach d f schwach e Tr fg stark c stark

g h d c stark

4 6 6 5  
2 4 3

27

c nebst beiden Triolen schwach 8 Noten bis Tr e stark g a g f g wachsend h c schwach bis c d c wachsend h c a abnehmend d wachsend cd stark d f e schwach und wachsend

6 6 5 6 5 6

29

g f e schwach f wachsend a g f stark g stark d wachsend f schwach e Tr nebst d e stark

die 8 Noten schwach f e schwach c g e d stark

5 6 5 6 6 5 6 4 5 3 6

31 g und die folgenden Sechzehntel nebst den Vorschlägen schwach und schmeichelnd

und so fährt man fort bis an die Cadenz und ersüßet die letzte Noten in einem verlierenden piano

die vier Triolen stark und gezogen

6 6 6 4 6 6 6 5  
2 4 3